

Terça-feira, 26 de janeiro

09.00 - Romances de isolamentos:
09.45 Homens das ilhas na guerra colonial
(Tobias Brandenberger, Gotinga)

10.00 - Quando o texto literário
10.45 reinventa a história. O resgate do redescobrimento da Madeira
(Maria Ana Ramos, Zurique)

11.00 - A decapitação da oligarquia cabo-
11.45 verdiana no século XVIII: acerca de *A morte do ouvidor*, de Germano Almeida
(Doris Wieser, Coimbra)

Intervalo de almoço

13.30 - Identidades insulares no espaço
14.15 lusófono
(Lena Hering, Mariña Ferreiro Vilariño, coord. Dimitri Almeida, Gotinga)

14.30 - Ua ilha en Pertual cuntinental:
15.15 I mirandés?
(Patrick Santos Rebelo, Zurique)

15.30 - São Tomé e Príncipe: Questões
16.15 linguísticas atuais
(Charlotte Siemeling, Bremen)

Quarta-feira, 27 de janeiro

09.00 - Como chegar aos arquipélagos
09.45 portugueses e aos seus dialetos
(Fernando Brissos, Lisboa)

10.00 - Particularidades morfossintáticas
10.45 em variedades rurais do português madeirense
(Yoselin Henriques, Zurique)

11.00 - Insularidades urbanas:
11:45 Sociabilidade e identidade nas ilhas do Porto
(Dimitri Almeida, Gotinga)

Intervalo de almoço

13.30 - O Massacre de Batepá (São Tomé)
14.15 na literatura e na memória coletiva
(Alexander Altevoigt, Gotinga)

14.30 - Manifestações culturais da
16.00 identidade Cabo-Verdiana
(Lena Hering, Freya Borger, Ricardo Cardona, Winston Martins Junior, Luca Bätz, Karoline Kleber, Maria Frederika Mandt, Johannes Münk, Gianna Thums, coord. Joaquim Peito, Gotinga)

16.00 Encerramento

Inseln stellen nicht nur für Geologie, Ozeanographie oder Biologie, sondern auch für geisteswissenschaftliche Disziplinen ein äußerst spannendes Untersuchungsobjekt dar:

Die naturgeographischen Gegebenheiten haben enorme Auswirkungen auf Verbreitung und Isolation kultureller Phänomene, die Entstehung von Dialekten oder den Ablauf politischer Prozesse.

In der portugiesischsprachigen Welt spielen insulare Räume und Kulturen eine entscheidende Rolle bei kolonialistischen Aktivitäten, bei der weltweiten Verbreitung und Differenzierung der portugiesischen Sprache und der in ihr verfassten Texten, aber auch als Thema in Literatur, Musik und Film. Nicht zuletzt verweist Insularität auf den soziologisch bedeutsamen Aspekt der Isolierung, der in vielfacher Hinsicht in den Gesellschaften der Lusophonie relevant wird.

Der Workshop gibt Studierenden Gelegenheit, in verschiedenen Formaten spezifische Fragestellungen innerhalb des Rahmenthemas *Ilhas do mundo lusófono – Língua, literatura e cultura* in Lehre und Forschung zu bearbeiten.

As ilhas como objeto de investigação não só interessam à geologia, oceanografia ou à biologia, mas também às humanidades:

As condições geográficas e naturais têm um impacto enorme na propagação e no isolamento de fenómenos culturais, na formação de dialetos ou nos processos políticos.

No mundo lusófono, os espaços e culturas insulares desempenham um papel decisivo nas ações colonialistas, na difusão e diferenciação mundial da língua portuguesa e dos textos escritos em português, e, ainda, na literatura, na música e no cinema. Por último, mas não menos importante, a insularidade remete para o aspeto do isolamento, sociologicamente significativo e que se torna relevante de muitas formas para as sociedades da lusofonia.

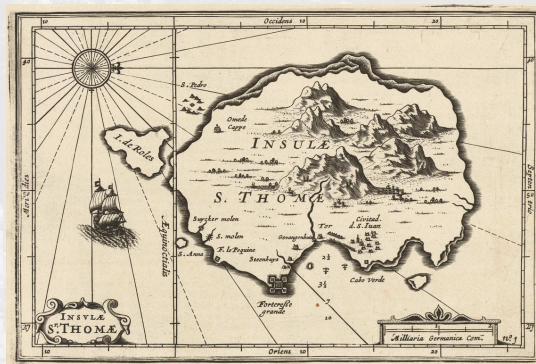
O workshop proporcionará aos estudantes a oportunidade de trabalhar, em vários formatos, questões específicas no âmbito temático *Ilhas do mundo lusófono – Língua, literatura e cultura*.

Organização

Prof. Dr. Tobias Brandenberger

Ines Mohnke

Alexander Altevoigt, M.A.



Lugar

Via Zoom

Meeting-ID: 956 7795 2948

Senha da reunião: 184382



[https://uni-goettingen.zoom.us/j/95677952948?](https://uni-goettingen.zoom.us/j/95677952948?pwd=Y1pST3FOYzJ3cGY3U09od3RTWmhtQT09)
[pwd=Y1pST3FOYzJ3cGY3U09od3RTWmhtQT09](https://uni-goettingen.zoom.us/j/95677952948?pwd=Y1pST3FOYzJ3cGY3U09od3RTWmhtQT09)



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN
Seminar für Romanische Philologie



Ilhas do mundo lusófono - Língua, literatura e cultura

Inseln in der portugiesischsprachigen Welt -
Sprache, Literatur und Kultur



26 e 27 de janeiro de 2021

Cátedra José de Almada Negreiros